

生日: 2003.5

手机: 13331003647

邮箱: kenrioen@gmail.com

微信: h47-moonbot

hello!

黄仕倩

教育背景

北京林业大学-视觉传达

2023.09 ---- 至今

主修课程: 字体设计、版式设计原理、标志设计、文创设计、图形创意

GPA: 3.5

项目经历

北林校文创 IP “林间鸟” 系列设计

项目背景: 受校内创业公司“零课表”委托, 旨在结合北京林业大学文化打造一套具有高度辨识度的校园文化 IP 产品。

我的工作:

IP 策划与设计: 开展前期调研, 选取校园内最具代表性的鸟类与地标 (如博物馆、学研大厦) 作为核心元素, 独立策划并设计了“林间鸟”系列 IP 形象。

商业实践与迭代: 跟进产品打样与生产环节, 并根据市场反馈进行调整, 确保最终产品质量。

项目成果:

IP 形象深受师生喜爱, 系列产品在校友返校日集市中全部售罄, 验证了设计的商业价值与市场潜力。

通过此项目, 完整体验了从 0 到 1 的 IP 策划、产品设计、市场验证的全流程。

北林食堂电梯防鸟撞公益贴纸设计

项目背景: 受校团委与自然保护社团联合委托, 针对食堂玻璃电梯频繁发生鸟撞事件, 需设计一款兼具科学性与艺术性的解决方案。

我的工作:

研究与策略: 查阅鸟类视觉习性资料, 基于此, 确定了“科学点阵”与“博物手绘”相结合的设计策略。

视觉设计与执行: 以博物画的精细风格绘制了水陆空常见鸟类, 并将其巧妙融入防撞图案中, 实现了功能与美学的统一。

沟通与落地: 与委托方多次沟通, 优化设计方案细节, 最终交付可用于印刷的高精度文件。

项目成果:

设计方案获得校团委及社团的高度认可, 已在食堂电梯处实装, 有效降低了鸟撞发生频率。

项目兼具人文关怀与社会责任, 在校园内起到了良好的生命教育与公益宣传效果。

独立音乐专辑《观山杯》全案视觉设计

项目背景: 受独立音乐人委托, 为虚拟歌姬“诗岸”的同人专辑《观山杯》进行整套视觉设计, 用于线下同人展会售卖。

我的工作:

风格定义与概念传达: 深入解读歌曲意境, 将“观山杯”的传统意象与“诗岸”的形象相融合, 确立了国风与现代感交织的设计基调。

全案视觉执行: 负责专辑封面、封底、CD 盘面、歌词本的一体化设计, 保证了视觉元素的高度统一性与故事感。

印前与工艺: 考虑线下售卖的实物质感, 对文件进行了专业的印前设置, 并向委托人提出了印刷工艺建议。

荣誉奖项

- 花开沃野-农业景观野花带对传粉生物多样性提升效益及其驱动因素研究----入选学校创新创业训练营
- 锁鲜卫士-浆果类水果生物保鲜领跑者----第三届【创青春】中国青年碳中和创新大赛华北赛区银奖
- 北林西区食堂电梯防鸟撞贴纸----“双翼杯”科普大赛一等奖
- “风”毕业生风信子种子文创----大放异彩设计大赛二等奖

在校经历

2024.03 - 至今 启创 ideal 社团 外联部干事

活动推广与赞助洽谈: 负责社团多项活动的线下宣传推广, 通过设计引人注目的摆台、与同学积极互动, 有效提升了活动参与度。

对外沟通与资源拓展: 主动与校外商家沟通拉取公益性赞助, 锻炼了优秀的沟通谈判能力与资源整合能力, 保障了活动的顺利举办。

2023.09 - 2024.6 艺设事务中心办公室 干事

新媒体运营与内容创作: 独立负责中心承办活动的微信公众号图文撰写与排版。

活动策划与组织协调: 参与多项活动的文书策划、流程制定及人员管理工作, 在大型活动中运用 Excel 进行数据统计与人力管理。

技能证书

C1驾驶证

专业技能

视觉与UI设计

- Adobe Photoshop (Ps)
- Adobe Illustrator (Ai)
- Figma
- Affinity Designer2

三维与动效设计

- Blender
- Adobe After Effects (Ae)
- Shapr3D

视频剪辑与前端

- Adobe Premiere Pro (Pr)
- HTML & CSS